

まちのエンガワ 通信 No.46

中野まちのエンガワ・プロジェクト、なかの育フェスへのお問合せ●Eメール/nakanoikufes@gmail.com●Tel090-4712-9319(中村)

決定!

なかの育フェス

いよいよ
6回目!?

2018年6月23日(土)~24日(日)

場所/なかのZERO西館 1F 美術ギャラリー1

学習室 AB・2F 美術ギャラリー2

主催/中野まちのエンガワ・プロジェクト

なかのZERO 指定管理者

企画/中野まちのエンガワ・プロジェクト

子育て支援はびふる

ワクワクな
準備期間も楽しい~。

なかの育フェスとは?

●毎年6月に子ども・子育ての楽しい街をめざしているイベント。6年間続けることで発足し、今年は5回目終了。例年参加する団体は40以上、1200人~1500人が来場。●なかのZERO西館を会場に、子育て支援、アート、パフォーマンス、遊びのテーマの4会場でコーナー、ワークショップ、講座が並ぶ。●イベント開催時のみならず、年間を通じて、プロジェクトを企画。●その成果は中野区内の地域とつながり、還元をめざし、少しずつ実践を重ねている。

「演じる」って
楽しいよ♪

9月25日(月)午後7時より
エカイエにて講座「楽らくご
指南所」を開催。参加者は8名。

●自分が楽しむ基本
朗読家で地域活動をされている、「江戸小断広げ鯛」の錦家もみじさんによる落語講座、演技の基本とし



て、「発声」「発音」「表現力」「読解力」「想像力」と云った技術や能力も大事。でも「なんだかんだ言っても、恥ずかしがらず自分が楽しむことが一番大事」であることを様々な課題の中で教えていただきました。「うまく喋ろうとかを考

Oh!

お問い合わせは上記まで

●ワンコイン講座「アート・パフォーマンス編」 「パペットワークショップ」

10月11日(水) ①午前10時~12時 ②午後2時~4時

※場合によって、午後19時~もあり

場所/ひと・いきカフェ エカイエ

参加費/500円+材料費1000円~

講師:中村信子(どんきい劇場パペットワークショップ)

★地域活動や職場、家庭で実際に利用できる、使いやすい、チョッピリ本格的なパペットを作製します。ワンポイント動かし方レッスンもあります。素材は「モコモコ靴下」。予約受付は donkey@knd.biglobe.ne.jp

●いよいよなんと6回目だよ!

「なかの育フェス楽しもうもう会」

10月25日(水) 午後7時~エカイエ

参加費100円

最後の?育フェスでやりたい事、試してみたい事を持ち寄って行きます。午前に参加したい人は、翌日の「あさちよこハッピーこれいいのだ午前中10時半~にGO!

ひと・いきカフェ
エカイエ

エカイエは複数の人達が一緒に支えて創る「カフェ」。育フェスやエンガワ等のコミュニティの活動の拠点にもなっています。

●中野区上高田1-34-1
電話03-3360-3330

えずに、参加できる場はい
いですね。」「喜怒哀楽とい
うのは難しいですね。日常
的にどのような感情です
ごしているのか、他人の観

察も含めよくみてみよう
と
思いました。」「いや～、楽
しかった！！」好評なので、
12月にまたまたWSを企画
しようと盛り上がりました。

連載

育フェスカラーが できあがった!

リレー★育フェスの作り方③



●松ヶ丘助産院や東京子ども図書館をはじめ、子育ての味方になる施設や、子育て支援団体があるのに、それらがあまりに区民に知られていないことを知った時の驚き・・・それが僕にとっての育フェスのスタート。白羽の矢を当てた施設を訪問し、担当の方に直接、こちらの思いをぶつけて・・・すんなりと共感してくれるところあれば、話がなかなか進まないこともあり・・・でも最初はそんなもの。全参加者が決まり、手書きスケッチで会場レイアウトを描いてゆくの楽しかった。●看板や標識もみんなの手作り。作り手同士がお互いに血を通わせて創造し、刺激し合う。そのプロセスが「なかの育フェス・カラー」を決定づけたと思います。(S)

第一回の頃のMT→



中野・江古田の歴史を クイズで楽しもう!

●10月21日(土)江古
田区民活動センター地区
まつり、こどもまつりに育
フェスつながりプロジェ
クトが参加します。江戸時
代、五代将軍徳川綱吉の時



BOOW

代に中野に建てられた「お
困い」巨大犬小屋を題材
に、人形劇クイズ、その他
「こども江古田検定」の早
押しクイズを予定。「楽し
んで学ぶ」を企画中です。



「手作りフェスティバル」参考資料編で～す。



「自分らしく呼吸する場」を創る!

◆他人を演じるのではなく、一人ひとりが自分自身として場に存在できる。空気を読むのではなく、自分たちにとって居心地のいい空気をつくり出せる。それは突き詰めれば、ありのままの自分としてお互いが出会い、ありのままの自分として社会や世界とつながることで無いですか?—本文より—

恐怖で他者を支配し、
自分で自分を縛りつける時代から、
自分でつくる時代に。

場づくりの哲学と技術の入門書!

◆第一章…場はたった一人の思いから生まれる
◆第二章…ゼロから新しい場をつくるには
◆第三章…組織を立ち上げるには
◆第四章…会議のやり方
◆第五章…継続的な場をさらに豊かにするには
◆第五章…場づくりはいつも自分の内側から

長田英史(おさだ・てるちか)著 芸術新聞社



あなたの希望は社会の希望

もっと実験をしてみよう。結果がいやなら違うやり方に!場づくりに成功も失敗もない。大切なのはやってみること。