まちのエンガワ通信 No.52

中野まちのエンガワ・プロジェクト、なかの育フェスへのお問合せ●Eメール／nakanoikufes@gmail.com●Tel090－4712－9319(中村)

第六回 なかの育フェス

2018年6月23日(土)～24日(日)

場所／なかのZERO西館　1F 美術ギャラリー1
　　学習室 AB・2F 美術ギャラリー2
主催／中野まちのエンガワ・プロジェクト
　　なかの ZERO 指定管理者
目的／子ども・子育てをテーマにした
　　地域のネットワークづくり
企画／中野まちのエンガワ・プロジェクト
　　子育て支援はぴふる

いよいよ!
本格始動。
なにがとびだすか??

なかの育フェスとは？

●毎年6月に子ども・子育ての楽しい街をめざしているイベント。6年間続けることで発足し、今年はいよいよ6回目。例年参加する団体は40以上、1200人～1500人が来場。●なかのZERO西館を会場に、子育て支援、アート、パフォーマンス、遊び等の内容で様々なコーナー、ワークショップ、講座が並ぶ。●イベント開催時のみならず、年間を通じて、プロジェクトを企画。●その成果は中野区内の地域とつながり、還元をめざし、少しずつ実践を重ねている。

メイン会場は ほっと子育ての街

●3月28日に運営委員会が開かれ、出展各団体の承認と初参加2団体の承認され、正式スタートです。●会場は子育てをテーマとした「ほっと子育ての街」、アート、自然、工作等のワークショップが並ぶ「アート森もり」、子ども・あそびをテーマにした「あそび村」の三つ。●メイン会場となる「ほっと子育ての街」は、助産院や産後の指導、歯科相談、耳つぼやマッサージ、子育て応援のブースを始め、古本市・ゲームコーナ

ひと・いきカフェ
エカイエ
エカイエは複数の人達が一緒に支えて創る「カフェ」。育フェスやエンガワ等のコミュニティの活動の拠点にもなっています。
●中野区上高田1－34－1
電話03－3360－3330

お問い合わせはすべて090－4712－9319(中村)まで

●いよいよ試作品公開！／育フェスつながりプロジェクト

「決戦！江古田の原っぱ ～のら猫たちのララバイ～」

4月16日(月)午後7時～
場所　エカイエ
中野の歴史を楽しみながら表現にする試み第三弾。室町時代、応仁の乱が終わったころ、関東でも勢力争いが始まり、「関東の関ヶ原」と呼ばれる決戦が中野も江古田で行われた・・。江戸城を築いたといわれる新興勢力の太田道灌と古くから江戸の豊島地域に住んでいた豊島氏と戦いを豪華スペクタクル編ではなく手作り面白編で出来ています。カフェのオーダーもできます。

●第六回なかの育フェス 出展者連絡会

4月11日(水)①午前10時　②午後7時～
なかのZERO西館3階　学習室2
参加を予定されている団体は、必ずお集まりください。連絡事項の他、各会場づくりや、今後の進め方について、具体的に話し合います。

ー、パフォーマンスや演奏、パペット劇場、クイズ大会、大型カルタ大会等がおこなわれます。中央には「おどろき！ももの木、ヒモヒモの木」を共同制作。また、おなじみ牛乳パックやダンボールのおもちゃ、「あいうえおみせ」ミニチュア商店街等多種多様に楽しめます。

『中野』をあらわすマップを集めよう！

●第一回の育フェス時、「小さい子連れで、出かける場所を知りたい！」「私はそんなレストラン教えたい!」等の声が集まり、「育マップ」が誕生しました。現在行政や観光協会等でさまざまなマップが創られていますが、「今、私たちにとって必要な情報は何？」気になる中野のマップ情報を大集合。

★育フェスを続けてきたら・・？

特集「育フェスの発明品？」～定番になったもの～

●顔ハタ

「さまざまな個性あるみんながつながる」をテーマに、チラシや雑誌などからコラージュ等で作った顔をつなげたもの。現在「あそび村」のモチーフにもなっている。制作は大人に大人気。気分転換に持ってこい。子どもは切り抜くのが苦手なので、反応イマイチ。

●牛乳パックのボール

毎年つぶしていない牛乳パックを皆で持ち寄って作製する。柄がまちまちで出来上がっているところがなんとなく育フェスの雰囲気にマッチ。空きペットボトルのビー玉ころころ装置付きのバージョンもある。

私が聞いた「戦争」とは？WS　報告③

2018年1月23日(火)午後7時エカイエにて「エカイエワンコイン講座」

歴史の裏側をのぞく

◆「竹林はるか遠く—日本人少女ヨーコの戦争体験記」・「続・竹林はるか遠く—兄と姉とヨーコの戦後物語」

著：ヨーコ・カワシマ・ワトキンズ

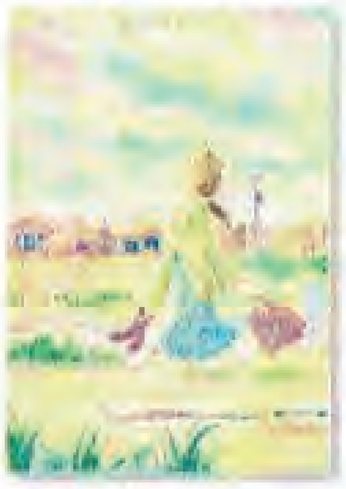
アメリカの教科書に載っているそうですが、掲載反対の運動も起きているそうです。

◆「紫禁城の黄昏」著：レジナルド・ジョンストン

清の皇帝溥儀の家庭教師だったイギリス人の本。東京裁判で、証拠として排除された問題作。その溥儀の映画が、坂本龍一が音楽・出演した、「ラスト・エンペラー」監督ベルナルド・ベルトルッチ

残しておきたい！
どうしても伝えたいコト
あるんだよね。

中野の風景もでてくるマンガ



◆「夕凪の街　桜の国」

マンガ作者：こうの史代

映画化、舞台化、アニメ化等、いろいろある。

まずは、ふれて

自分の生き方に
つながるものが
発見できるかもしれないよ。